COLOR HISTORIETAS **CRITICA** COLOR COMICAS

Página 1 — Suplemento Multicolor de Historietas Cómicas — 12 Páginas

Los Lios de DEDALITO y ESPAGUETI

por SEGAR

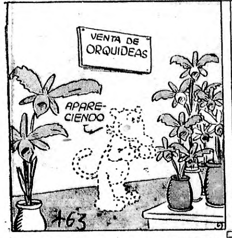


























EL GATO LOCO

por HERRIMAN







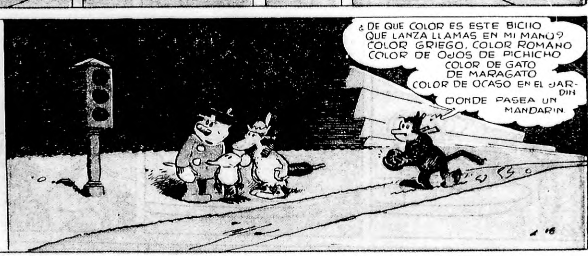












El Pibe Piraña

por Carl Anderson





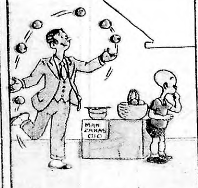
































Los Cebollitas y el Capitán

por Dibble















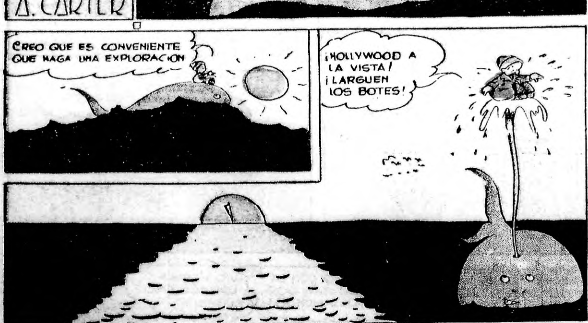














por A. Carter

Lo Llaman Burbuja

















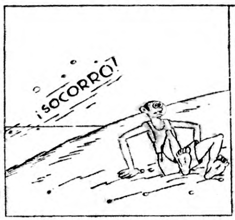


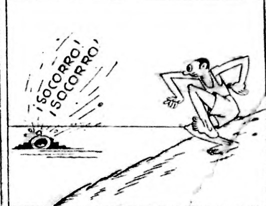






















Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



















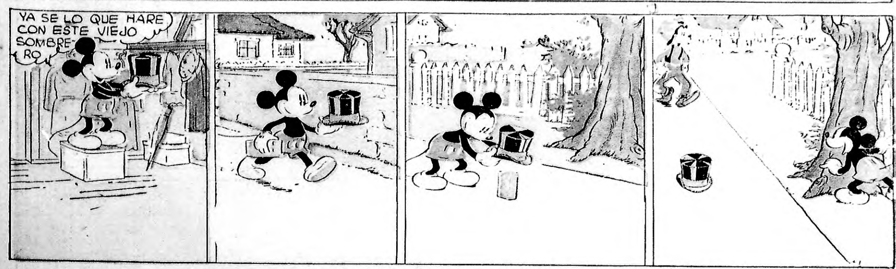




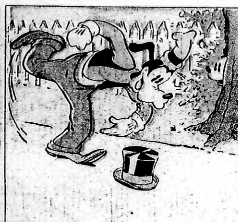


El RATON MICKEY

por WALT DISNEY





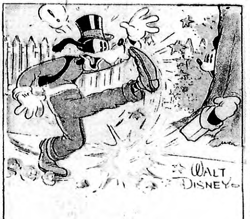






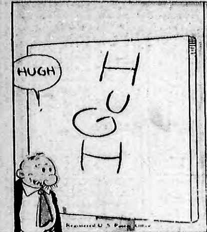




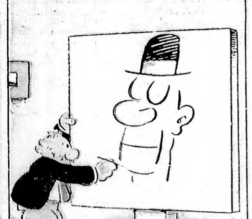




Don Cuerito

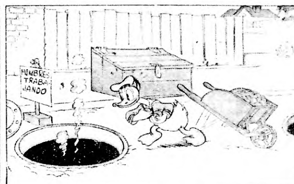


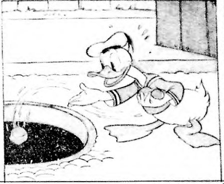


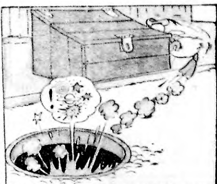


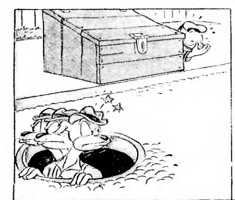


El PATO DONALD por WALT DISNEY

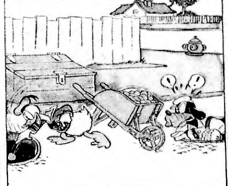


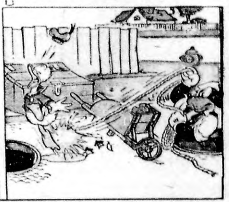




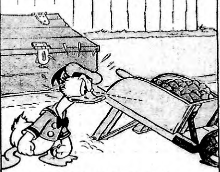


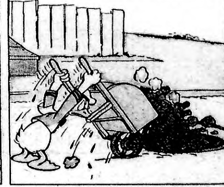
















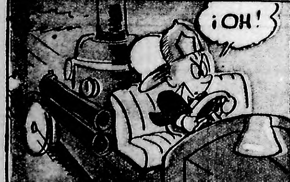










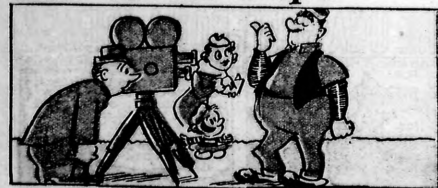






Ese es mi Papá

por Milt Gross

























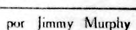








Breves Tragedias de la Vida Moderna

















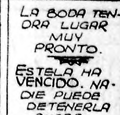












CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO.





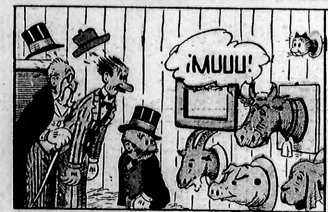


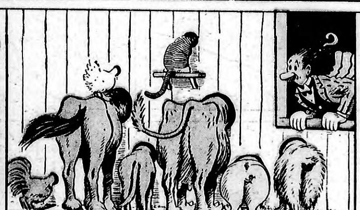


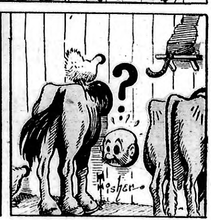




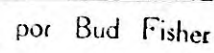






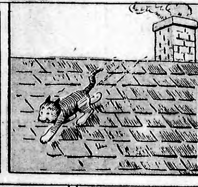


El Gato Cicerón


por Bud Fisher





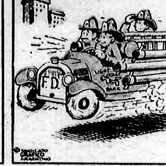






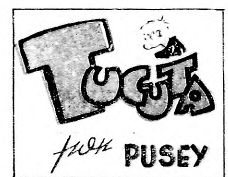






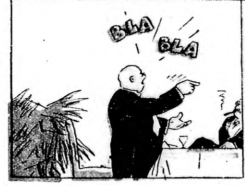










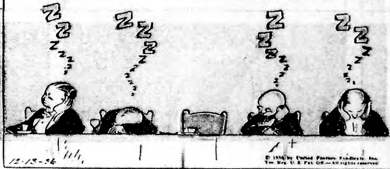














Hawk-Shaw, el Detective

por Watso

















CADA FAMILIA PUEDE LLEVAR CONSIGO ALREDEDOR DE $ 200; SON 400 FAMILIAS....., ¡QUE GOLPE, HERMANO! ¡QUE GOLPE!

¡ES BUENA IDEA!



¿QUIENES SON USTEDES?

SOMOS AMIGOS DEL INGLES TOBY; COMO ESTA PRESO NO PUEDE UNIRSE A USTEDES PERO NOS MANDO A NOSOTROS

NOS VIENEN DE PERILLA

CONTINUARA

TARZAN

por EDGAR RICE BURROUGHS



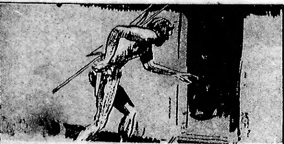
TARZAN NO PRESTO ATENCION A LAS ADVERTENCIAS DE ORANDO SOBRE **LA MUERTE TALONADA**; SIGUIO BUSCANDO SUS HUELLAS, SEGUIDO DE LA TRIBU ATERRO-RIZADA.



EL OLOR A LEOPARDO SE HIZO MAS FUERTE A MEDIDA QUE EL HOM-BRE MONO AVANZABA DESCRIBIEN-UN AMPLIO CIRCULO. SIN DUDA LA BESTIA TOMABA SUS PRECAUCIO-NES.



DE PRONTO TARZAN SE ENCONTRO CON QUE LAS HUELLAS IBAN A DAR A UNA CHOZA; EL HOMBRE MONO SE DETUVO, Y OLFATEO EL AIRE OTRA VEZ.



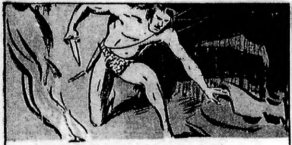
EN LA OSCURIDAD MISTERIOSA QUE REINABA EN LA CHOZA, ESTABA EL SECRETO QUE TENIA QUE DEVELAR. TARZAN ECHO MANO AL CUCHILLO, Y SU HOJA BRILLO A LA PALIDA LUZ DE LAS ANTORCHAS.



CON EL CUCHILLO EN ALTO, TARZAN SALTO AL INTERIOR DE LA CHOZA, CUYA OSCURIDAD GUARDABA EL SECRETO DE LA MUERTE TALONA-DA, PERO NI UN RUIDO IMPRESIO-NO SUS OIDOS.



LUEGO SALIO APRESURADAMENTE DE LA CHOZA, Y ARRANCANDO UNA ANTORCHA DE LAS MANOS DE UNO DE LOS INDIGENAS Y, ENTRO EN ELLA DE NUEVO.



SU ATENCION FUE ATRAIDA POR UN MONTON DE COBIJAS; TARZAN LAS LEVANTO, Y BAJO ELLAS SUS OJOS ATONITOS DESCUBRIERON UNA PIEL GRANDE Y MANCHADA, DE LEOPARDO.



TARZAN LA EXAMINO DE CERCA; TENIA UNA ABERTURA SUFICIEN-TEMENTE GRANDE COMO PARA DAR CABIDA A UNA CABEZA DE HOMBRE; LAS GARRAS ESTA-BAN AGUZADAS ADREDE. ESTA ERA **LA MUERTE TALONADA**



CON LA PIEL EN LA MANO TARZAN SALIO AL EXTERIOR DE LA CHOZA. LOS NEGROS DEJABAN ESCAPAR GRITOS DE TERROR. ¿ DE QUIEN ES ESTA CHOZA?, PREGUNTO TARZAN.



"ESA ES LA CHOZA DE **ORANDO**" EXCLAMARON A CORO. TARZAN FRUN-CIO EL ENTRECEJO. ¿ PODRIA SU BRAVO AMIGO ORANDO ESTAR LIGADO EN MODO ALGUNO A ESA OBRA DE SATAN?



"¿ DONDE ESTABAS TU? - PREGUNTO A ORANDO- CUANDO EL POBRE NYA-WEGI GRITO?, "ESTABA CERCA DE LA EMPALIZADA" CONTESTO EL GUERRERO ¿ NADIE TE VIO? "NO" CONTESTO EL INTERROGADO.



"ORANDO ESTA MINTIENDO" CHILLO SOBITO "ORANDO MATO A NYAWEGI. ORANDO ES EL HOMBRE LEOPARDO" LOS INDIGENAS GRITARON A CORO: "¡ MUERTE AL HOMBRE LEOPARDO!"

CONTINUARA EL PROXIMO MIERCOLES.